Gaffi le fantôme

Alain Bentolila

Georges Rémond

Jean-Paul Rousseau

MÉTHODE DE LECTURE

Cycle des apprentissages fondamentaux 2e année

CP
LIVRET
1

NATHAN

mérel
Mélanie la chipie
Arthur le gros dur
Pascale la géniale
Rachid le timide
Gafi le fantôme
Pacha le chat
PISK
ESTR

Collection dirigée par Alain Bentolila et Georges Rémond

Alain Bentolila
Professeur à Paris V

Georges Rémond
I.E.N.

Jean-Paul Rousseau
Directeur d'école d'application

Avec la participation de Christian Lamblin

MÉTHODE DE LECTURE

Cycle des apprentissages fondamentaux 2e année

CP LIVRET 1

Illustré par Mérel

NATHAN

Table des matières

Séquence	Scénarios	Sons et graphies	Structure	Pages
1	Gafi	la	c'est + nom propre	6
2	Gafi et Mélanie	la, le	c'est le/la…	8
3	Le fantôme et la chipie	a	c'est un/une…	10
4	Dans le lit	li, il	lieu (dans)	12
5	À l'école	i, y	il a ≠ il est	14
6	Où est Gafi ?	l	elle ≠ il	16
7	**Révision 1 :** Gafi lave			18
8	La tortue perdue	u	où est ... ?	20
9	Arthur le gros dur	r	il ≠ elle + lieu	22
10	Gafi pompe !	p	il fait ≠ il ne fait pas	24
11	Le robot de Pascale	o	Dialogue : c'est qui ?	26
12	La tarte à la patate	t	sujet ≠ objet (position)	28
13	Arthur est pris	pr, tr	sujet ≠ objet (position)	30
14	**Révision 2 :** Le robot va à Paris			32
15	La peluche de Mélanie	e	c'est ... qui	34
16	Atchoum !	m	Qui fait ... ? c'est ...	36
17	Qui a peur du loup ?	ou	Qui fait ... ? c'est ...	38
18	*Loup, qui es-tu ?*			40
19	Le barrage	b	voilà ... pour	42
20	La télé d'Arthur	é	a reparé ≠ est réparé	44
21	Le boucher	er, ez	sujet ≠ objet (position)	46
22	**Révision 3 :** Le motard			48
23	L'arbitre	br, pr / bl, pl	lieu (position)	50
24	Au bord du lac	c	c'est ... qui ...	52
25	Le karatéka	k, qu	... dit X, s'écrie X	54
26	Un clown à l'école	cl, cr	il ≠ elle	56
27	Le taureau	au, eau	lieu (position)	58
28	Le vélo volé	v	lieu : chez, sur, dans	60
29	*Le vélo*			62
30	**Révision 4 :** Les cow-boys			64
31	Gafi éternue	n	a cassé ≠ est cassé	66
32	La vallée des polissons	on, om	ordre des actions	68
33	L'avion de Pascale	on, onne	sing./plur. (noms)	70
34	La tenue de ski d'Arthur	s	c'est sur ... que…	72
35	On scie le platane !	c, ç	sing./plur. (noms)	74
36	Un match de boxe	ch	temps (en ...)	76
37	*La chasse au « ch »*			78
38	**Révision 5 :** Le concours de pêche			80
39	Prêts ? partez !	è, ê	ordre des actions	82
40	Le rêve de Mélanie (1)	ai, ei	répond X, crie Y, hurle Z	84
41	Le rêve de Mélanie (2)	et	mais (opposition)	86
42	*Une recette : un village beau à croquer*			88
43	La vaisselle	elle, ette, erre	sing./plur. (noms)	90
44	Le merle blessé	er, ec	sing./plur. (attribut)	92
45	**Révision 6 :** La sorcière			94

© Éditions Nathan 1992, 9, rue Méchain, 75014 Paris, France

ISBN : 209-120267-3.

"Le photocopillage, c'est l'usage abusif et collectif de la photocopie sans autorisation des auteurs et des éditeurs.
Largement répandu dans les établissements d'enseignement, le photocopillage menace l'avenir du livre, car il met en danger son équilibre économique. Il prive les auteurs d'une juste rémunération.
En dehors de l'usage privé du copiste, toute reproduction totale ou partielle de cet ouvrage est interdite".

Pour comprendre le fonctionnement du manuel

Gafi le fantôme est d'abord une méthode d'apprentissage de la lecture qui s'inscrit dans le cadre du Cycle des apprentissages fondamentaux dont la Grande Section de maternelle constitue la première phase.

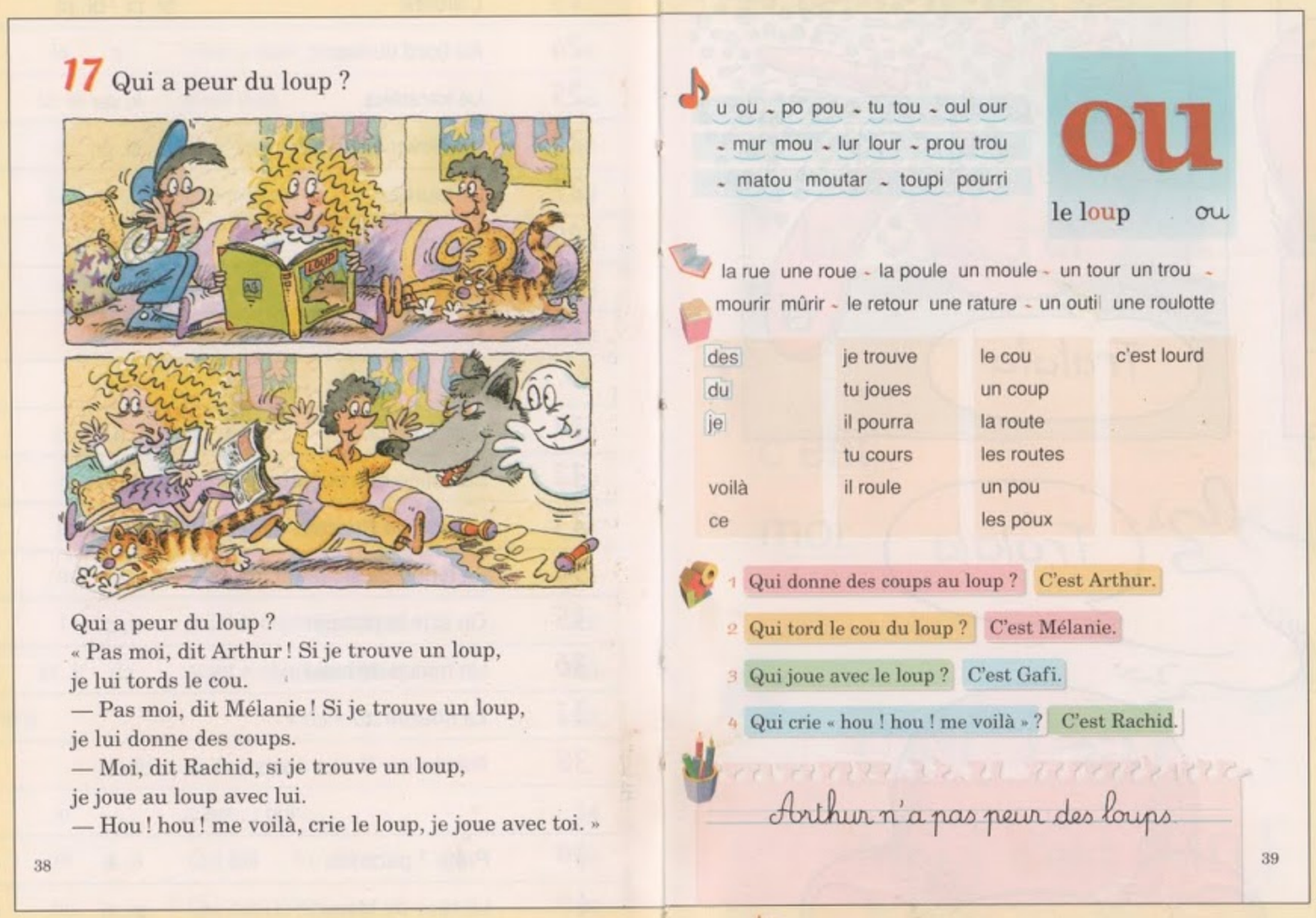
En faisant connaissance avec Gafi le fantôme, l'enfant, certes, ne sait pas encore lire.

Cependant, il a :

- fréquenté des livres et des écrits divers ;
- exploré le langage écrit et oral dans ses aspects phonologique, lexical et syntaxique.

Avec Gafi le fantôme, il va aller plus avant dans son savoir-lire, à travers des activités qui alternent :

- situations de lecture adaptées aux compétences du moment des apprentis lecteurs ;
- temps de structuration du savoir-lire dans ses différentes composantes phonographique, lexicale, syntaxique et textuelle.



17 Qui a peur du loup ?

Qui a peur du loup ?
« Pas moi, dit Arthur ! Si je trouve un loup,
je lui tords le cou.
— Pas moi, dit Mélanie ! Si je trouve un loup,
je lui donne des coups.
— Moi, dit Rachid, si je trouve un loup,
je joue au loup avec lui.
— Hou ! hou ! me voilà, crie le loup, je joue avec toi. »

38

u ou - po pou - tu tou - oul our
- mur mou - lur lour - prou trou
- matou moutar - toupi pourri

ou

le loup ou

la rue une roue - la poule un moule - un tour un trou -
mourir mûrir - le retour une rature - un outil une roulotte

des	je trouve	le cou	c'est lourd
du	tu joues	un coup	
je	il pourra	la route	
	tu cours	les routes	
voilà	il roule	un pou	
ce		les poux	

1 Qui donne des coups au loup ? C'est Arthur.
2 Qui tord le cou du loup ? C'est Mélanie.
3 Qui joue avec le loup ? C'est Gafi.
4 Qui crie « hou ! hou ! me voilà » ? C'est Rachid.

Arthur n'a pas peur des loups

39

Les situations de lecture

- Des scénarios vivants, des textes toujours attractifs, drôles et cocasses mais qui respectent une limitation très stricte des mots acquis globalement.
- Une utilisation maîtrisée de mots partiellement décodables.
- Une relation très complémentaire entre les images et le texte permettant de présenter dès le début une véritable histoire. Progressivement, les images séquentielles disparaissent et le texte prend une place grandissante dans le développement du récit.

Faire des gammes

Passage obligé pour certains enfants, occasionnel pour d'autres.

Il s'agit là de faire maîtriser, pour mieux le dépasser, le codage phonographique qui gère les relations entre le code oral et le code écrit.

La technique de lecture proposée vise, quant à elle, la mise en place des premiers gestes mentaux du lecteur efficace, dont l'oeil se doit de prendre de l'avance sur la voix.

Lire et écrire

Mise en relation de la typographie et de l'écriture au travers d'une phrase clé issue du texte, la résumant ou, plus largement, en rapport avec lui.

Cette phrase est à lire, à transcrire, à transformer, l'acte matériel d'écrire étant inséparable de celui de lire.

Là je dis

Gammes de syllabes ou de combinaisons de syllabes.

Elles sont toujours proposées en binômes et jouent résolument les oppositions ou les proximités phoniques et graphiques, les rimes et les rythmes. Elles constituent un entraînement à la maîtrise de la combinatoire.

Là je lis

Gammes de mots toujours totalement décodables.

Elles visent à automatiser le rapport entre la constitution graphique du mot et son assemblage phonique, rapport complexe au travers duquel se construit le sens.

Stocker des mots

Constitution progressive d'un véritable « dictionnaire mental ».

Les mots sont classés par catégories grammaticales afin d'en associer le sens et la fonction et de mettre en évidence leur forme orthographique. Ils correspondent au vocabulaire actif de l'enfant.

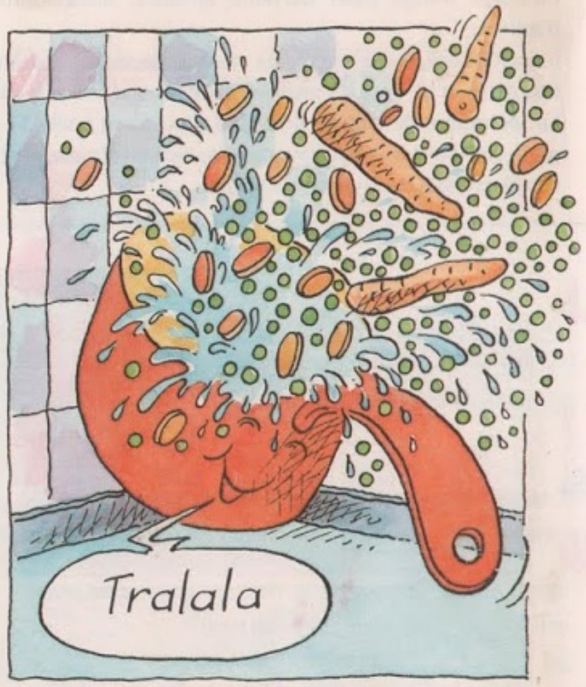
Construire du sens

Prise de conscience, de façon implicite, de la construction des phrases et des textes.

Chaque séquence a pour but de faire appréhender une structure syntaxique particulière.

Afin de faire émerger spontanément la relation syntaxique choisie, celle-ci a été placée dans une situation inattendue ou improbable afin qu'elle devienne naturellement le centre d'intérêt de l'enfant. La lecture linéaire, par la numérotation, correspond à la situation inattendue; le balisage couleur rétablit, quant à lui, la situation possible. Ces parcours multiples de lecture, toujours fondés sur des phrases syntaxiquement correctes, permettent en outre de prendre en compte, en variant les objectifs, les différents niveaux de compétence des élèves.

1 Gafi



« Tralala, c'est moi Gafi. »

la la la la la la la la

lalala la la

la

tralala la

la la la la

c'est	tralala
moi	Gafi

1 C'est Gafi.

2 Moi, c'est Gafi.

3 Gafi, c'est moi.

Tralala, c'est moi Gafi. *Tralala, c'est moi Gafi.*

2 Gafi et Mélanie

Là, c'est Gafi le fantôme.
Là, c'est Mélanie la chipie.

la la - le le - la le
- le la - lala lela -
lale lala

la le

la le

le le la la

le	le fantôme
la	Mélanie
là	la chipie
c'est	
moi	

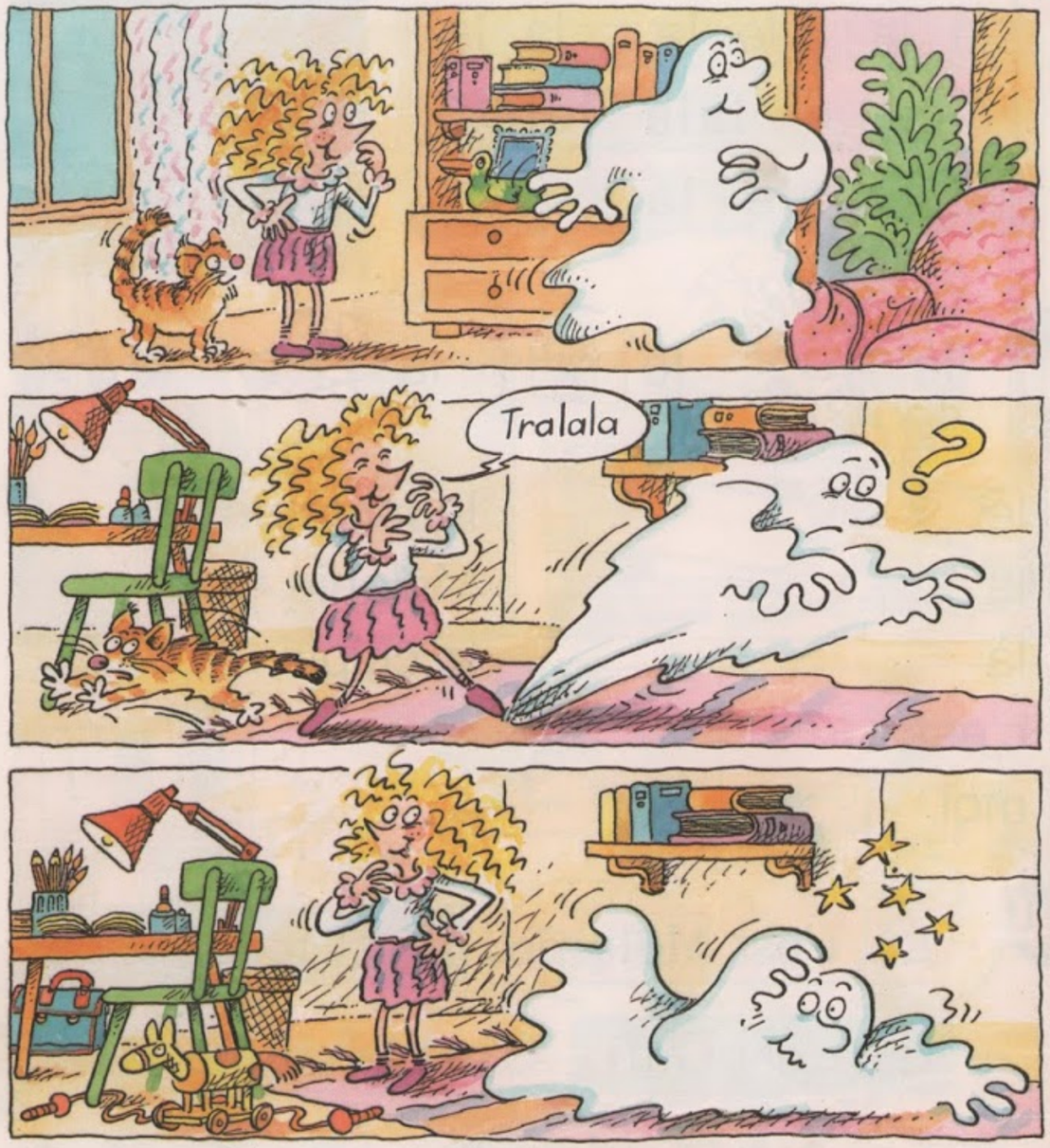
1 Là, c'est Mélanie. C'est le fantôme.

2 Là, c'est Gafi. C'est la chipie.

3 Là, c'est moi.

C'est Gafi le fantôme. C'est Gafi le fantôme.

3 Le fantôme et la chipie



Ah! ah!

Mélanie a vu un fantôme.

Mélanie, c'est une chipie.

a a ~ la la ~ le la ~ a la

~ a le ~ alala

a ~ la ~ là ~ ah! ah! ~ ah! là là!

un	Mélanie a vu	le fantôme
une		un fantôme
		la chipie
le		une chipie
la		un chat

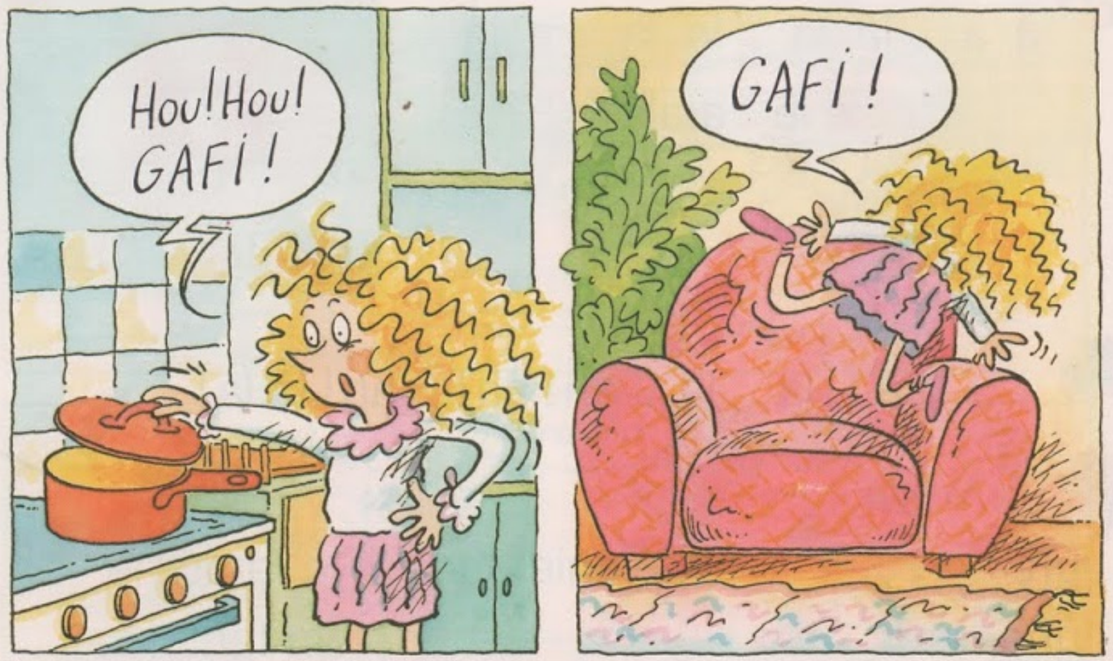
1 Gafi, c'est une chipie.

2 Mélanie, c'est un fantôme.

3 Un chat, c'est un chat.

C'est Mélanie la chipie. *C'est Mélanie la chipie.*

4 Dans le lit



Gafi est dans le lit.

Il lit un livre à Pacha le chat.

li li ~ la le ~ la li ~ le li

~ li il ~ li la ~ il la ~ il li

li il

il lit *il lit*

il a ~ le lit ~ il lit ~ une île ~ le lilas

dans	il est là	Pacha
à	il est à moi	le chat
	il a vu	un livre
un	il lit	le lit
une		le lilas

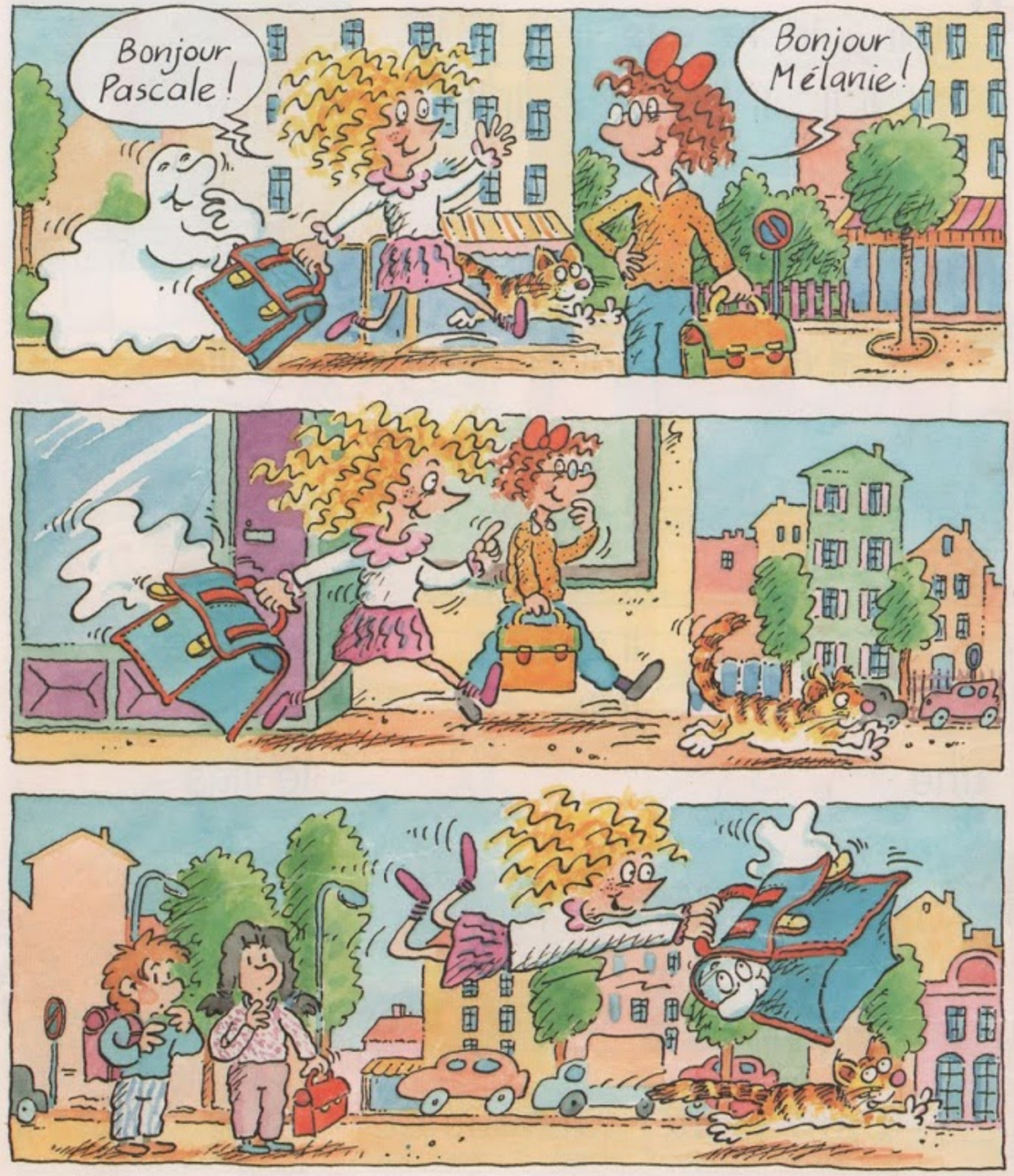
1 Le chat est là, dans le lit.

2 Mélanie lit dans le lilas.

3 Dans le lit, Mélanie lit.

Dans le lit, Gafi lit. *Dans le lit, Gafi lit.*

5 À l'école



Mélanie va à l'école.

Son ami Gafi y va aussi.

i y ~ a la ~ i li ~ a li ~ la li ~

il li ~ i lil ~ a lil ~ a lali

un *i* ~ le lit ~ il lit ~ Ali ~ une île ~ le lilas

son	il y va	l'école
aussi	il y est	son école
	il lit	son livre
dans		un ami
à		son ami
		un lit

1 Gafi a un chat.

2 Pacha a un ami.

3 Mélanie est un chat.

Gafi va à l'école. *Gafi va à l'école.*

6 Où est Gafi ?

Mélanie a une amie, c'est Pascale la géniale.
Pascale a sali le col de son pull.
Elle lave le pull.
Où est Gafi ?
Gafi est aussi dans la machine à laver.

a la i li la li le li il li

la lal li lil al il lal lil

1

le col ℓ L

il y a une île elle lit Ali à Lille

elle	il lave	Pascale la géniale
où	elle lave	le livre
de	il lit	un pull
son	elle lit	son pull
aussi		

1 Pascale la géniale est là. Elle lit.

2 Mélanie est dans son lit. Elle lave son pull.

3 Le fantôme est dans la machine. Il lave le pull.

Le fantôme lave le pull. Le fantôme lave le pull.

7 Révision

1 - Tu dis les lettres ou les syllabes.

la la la ~ il li la ~ lal a li

la lila li ~ il ali la ~ il alla li

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	Gafi	l'école	à	il
	un livre	va	a	elle
	c'est	lave	le lit	son amie
	Mélanie	de	lit	le pull

3 - Tu lis les phrases.

1 C'est Gafi le fantôme.

2 C'est Mélanie la chipie.

3 C'est le pull
de Pascale la géniale.

4 C'est Pacha le chat
dans le pull de Pascale.

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

Gafi lave

Mélanie a un pull.
Le chat Pacha a sali le pull de Mélanie.
Mélanie a un livre.
Pacha a sali le livre de Mélanie.
Gafi le fantôme lave le pull.
Il lave le livre... Il lave aussi le chat.

Tu lis les questions et tu réponds.

1 Où est le chat Pacha ?

2 Où est Mélanie ?

8 La tortue perdue

Mélanie a une tortue.
Elle a perdu sa tortue.
« Gafi, où est ma tortue ? »
Gafi rit : la tortue est dans la rue !

u lu ~ i lu ~ a lu ~ la lu ~ li lu ~

lu li ~ il ul ~ u lul ~ i lil ~ u lulu

u

la tortue u U

il a lu ~ elle a lu

sa	elle a perdu	ma tortue
ma	il a lu	sa tortue
de	elle a lu	la rue
où		le pull
elle		la lune

1 Où est la tortue ? Elle est dans la rue.

2 Où est Mélanie ? Elle est perdue.

3 Où est le chat ? Il est dans la lune.

La tortue est dans la rue. *La tortue est dans la rue.*

9 Arthur le gros dur

Mélanie la chipie est dans la lune.
Arthur le gros dur lui fait peur.
Gafi arrive et il fait « RRRRR !... »
Arthur a peur et Mélanie rit.

ra ri ~ ru ra ~ ari ira ~ alir alur

~ alar ilar ~ lara lira ~ aril aral

~ lariri larira

un rat ~ le riz ~ la rue ~ il hurle ~ elle râle ~ le lard
~ l'allure ~ un rallye ~ il ira ~ il lira ~ c'est rare

et	il lui fait peur	Arthur
	elle a peur	la tortue
sa	il arrive	sa tortue
ma	elle rit	le riz
	il a ri	la rue

1 Gafi le fantôme est sur le lit. Mélanie hurle.

2 Mélanie est dans la lune. Elle est perdue.

3 Dans le lit, il y a un rat. Il lit.

4 Dans la rue, il y a une tortue. Elle rit.

Arthur a peur. *Arthur a peur.*

10 Gafi pompe !

Pascale ne va pas à l'école.
Elle part à vélo avec Gafi.
Un pneu est à plat.
Elle a une pompe.
Pascale dit : « Pompe, Gafi ! »
Gafi pompe, pompe, pompe.
« Stop ! » hurle Pascale.
Trop tard…

pa pi ~ pu pa ~ par pur ~ pal pul
~ pil pir ~ lip lap ~ para pari
~ pali alpa ~ palpi parla

p

la pompe p P

papa ~ une pie ~ un pull ~ une pipe ~ une pile ~ un plat
~ il râpe ~ il parle ~ il part ~ à Paris ~ une pilule

avec	elle dit	le vélo	c'est plat
ne … pas	il pompe	le pneu	elle est pâle
	il part	sa pipe	
et	il parle	son pull	
	elle parle	une pile	

1 Gafi est à plat.
2 Le vélo pompe.
3 Pascale n'est pas à plat.
4 Gafi ne pompe pas.

Pacha part à vélo. Pacha part à vélo.

11 Le robot de Pascale

Pascale la géniale a fait un robot.
Qui répare les autos ? C'est le robot.
Qui lave les pulls et les polos ? C'est le robot.
Qui parle ? C'est le robot.

pi po ~ po pi ~ po lo ~ pa lo
~ po li ~ pu la ~ op ap ~ pop pap
~ pip pol ~ pur por ~ orli rappor

O

le robot σ O

holà ! ~ hop là ! ~ le pot ~ le port ~ un lot ~ de l'or
~ une part ~ un porc ~ une parole

qui	elle fait	le robot	il est parti
les	il fait	les robots	il est poli
	elle répare	le polo	
	il répare	les polos	
avec	il ne répare pas	le pot	
ne… pas		la parole	

1 Allô, qui parle ? — C'est moi.
2 Qui, moi ? — C'est moi qui parle.
3 C'est Gafi ? — Non, c'est le robot.
4 Un robot ne parle pas. — Moi, je parle.

Le robot parle. *Le robot parle.*

12 La tarte à la patate

Gafi a fait une tarte pour son amie Mélanie.
GAFI : – C'est pour toi, la chipie.
MÉLANIE : – Oh! Génial!
Mélanie goûte la tarte qui est sur la table.
MÉLANIE : – Pouah! C'est une tarte pour rire!
GAFI : – Non, c'est une tarte très rare,
une tarte à la patate.

to ta ~ tu ti ~ top tap ~ tati tita
~ atta ota ~ loti loto ~ torti tortu
~ rita arti ~ patati et patata

il tue ~ il tape ~ la porte ~ une tarte ~ une otite ~ un tapis ~
le rôti ~ l'hôpital ~ une rature ~ un pilote ~ il apporte ~ il est parti

sur	elle goûte	un tapis	il est tôt
pour	il porte	un pirate	il est tard
toi	tu portes	ma tortue	
qui	elle apporte	la porte	
les	tu tapes	le rôti	

1 Rachid attrape une tarte.
2 Mélanie goûte un tapis.
3 Arthur porte une auto.
4 Le robot répare un rat.

Gafi a fait une tarte. *Gafi a fait une tarte.*

13 Arthur est pris

Rachid joue à chat avec Pascale, Mélanie et Arthur.
Arthur dit : « Rachid, attrape-moi ! »
Mais Arthur va trop vite pour Rachid.
Gafi arrive.
Il porte Rachid, et hop ! Arthur est bien pris.

pro pri - pra pru - pir por - par tir
- tri tro - tor tra - ultra appri
- tralala - turlututu

tr pr

il est pris pr
c'est trop tr

trop - propre - le prix - il trotte - il porte - un plâtre
- un litre - le titre - il a pris - il attrape

bien	il joue	un litre	il est tard
mais	tu joues	un prix	il est trop tard
sur	il trotte	le titre	c'est propre
pour	il attrape		
toi	elle a pris		

1 Arthur porte la porte.
2 Mélanie tire un pull.
3 Le robot répare Arthur.
4 Rachid attrape une auto.

Rachid attrape Arthur. Rachid attrape Arthur.

14 Révision

1 - Tu dis les lettres ou les syllabes.

o papi ri ~ ral tartu pil ~ u tropi rol

ultra lor tir ~ lorti pa tra ~ rippor tro pri

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	et	elle	part	ma tortue
	moi	Arthur	porte	attrape
	le robot	sur	qui	lui
	avec	parle	son vélo	bien

3 - Tu lis les phrases.

1 C'est Arthur le gros dur avec Rachid le timide.

2 C'est Mélanie la chipie avec le chat Pacha.

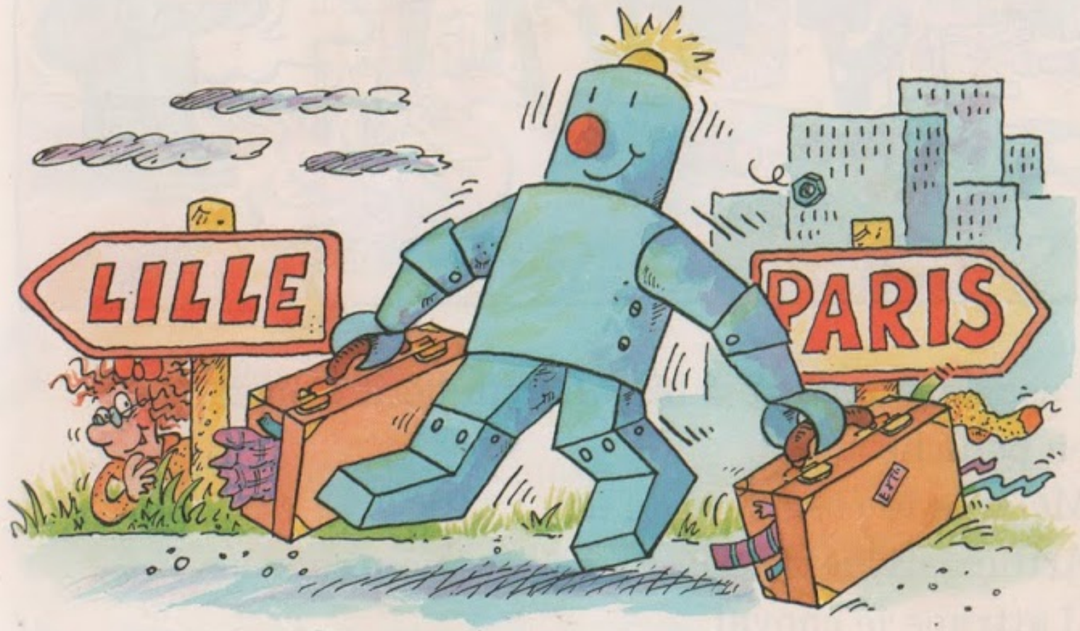
3 C'est Pascale la géniale avec son robot.

4 C'est Gafi le fantôme et sa tarte à la patate.

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

Le robot va à Paris

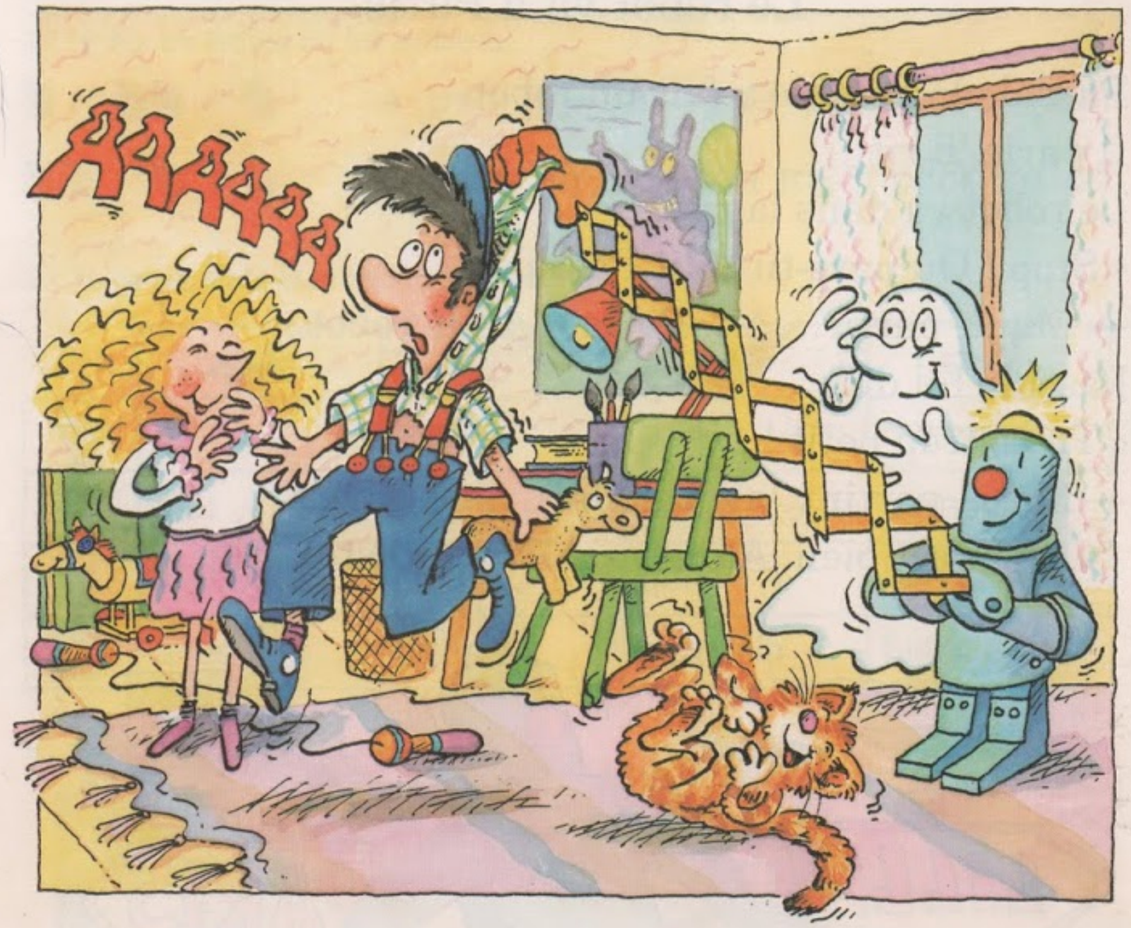
Pascale la géniale a fait un robot.
Il parle, il rit.
Le robot va dans la rue.
« Stop ! Où pars-tu ? dit Pascale.
— Moi… partir… à… Paris », dit le robot.
Pascale lui dit :
« Tu es trop petit !
— Moi… partir… avec… Gafi, dit le robot.
— Ah ! c'est bien. Alors va à Paris, c'est par là. »



Tu lis les questions et tu réponds.

1 Où part le robot ?
2 Qui parle avec le robot ?
3 Le robot va-t-il bien à Paris ?

15 La peluche de Mélanie



Pascale a apporté à Mélanie un petit cheval
en peluche.
Mélanie le pose sur son lit.
Arthur arrive. Il regarde : Mélanie n'est plus là !
Il attrape le cheval.
Mais le robot a tout vu.
Il tire Arthur par son pull et crie :
« Ah ah ! C'est… Ar… thur… qui… a… pris… la…
pe… luche. »

te le pe re pelu relu
repu repli peli reli
letra lepor tireli tirela

e

le cheval
en peluche e E

tu pars tu repars le repas le repos une pelure
une pelote une tirelire il attela elle a relu tu porteras

en	elle pose	le cheval	il est petit
tout	il arrive	la peluche	elle est petite
	il regarde	le repas	
bien	il crie	une pelote	
mais	il attrape		
	il tire		

1 C'est Pascale qui pose le cheval sur le lit.

2 C'est Mélanie qui a apporté la peluche.

3 C'est le robot qui a pris la peluche de Mélanie.

4 C'est Arthur qui crie : Ah ah !

Mélanie a un cheval en peluche.

16 Atchoum !

Atchoum ! Mélanie est malade.
Elle a attrapé un gros rhume.
Gafi le fantôme lui apporte une pilule de mirliti.
Mélanie avale la pilule et elle n'a plus de rhume.
Mais le chat Pacha en avale une aussi
et voilà ce qui lui arrive !

mi mo ~ mur mar ~ lime rime
~ lame rame ~ pomme tomme
~ moto promo ~ myrti marmo

m

le fantôme m M

un mot un mât ~ une mule un mur ~ un rhume un homme
~ une marmotte un murmure ~ un matelot un matelas

voilà	il mord	un mot	il est malade
ce	elle imite	le rhume	elle est mûre
	je rame	des larmes	il a mal
en	il murmure	une moto	
tout	elle mime	une pomme	
		un homme	

1 Qui se moque de Pacha le chat ? C'est Mélanie.

2 Qui apporte une pilule à Mélanie ? C'est Pacha le chat.

3 Qui a pris les pilules de Mélanie ? C'est le fantôme.

4 Qui est malade ? C'est Pascale.

Mélanie a attrapé un rhume.

17 Qui a peur du loup ?

Qui a peur du loup ?
« Pas moi, dit Arthur ! Si je trouve un loup,
je lui tords le cou.
— Pas moi, dit Mélanie ! Si je trouve un loup,
je lui donne des coups.
— Moi, dit Rachid, si je trouve un loup,
je joue au loup avec lui.
— Hou ! hou ! me voilà, crie le loup, je joue avec toi. »

u ou · po pou · tu tou · oul our
· mur mou · lur lour · prou trou
· matou moutar · toupi pourri

ou

le loup ou

la rue une roue · la poule un moule · un tour un trou ·
mourir mûrir · le retour une rature · un outil une roulotte

des	je trouve	le cou	c'est lourd
du	tu joues	un coup	
je	il pourra	la route	
	tu cours	les routes	
voilà	il roule	un pou	
ce		les poux	

1 Qui donne des coups au loup ? C'est Arthur.

2 Qui tord le cou du loup ? C'est Mélanie.

3 Qui joue avec le loup ? C'est Gafi.

4 Qui crie « hou ! hou ! me voilà » ? C'est Rachid.

Arthur n'a pas peur des loups.

Regarde : voici des pas de loups dans la neige.

LOUP

Qui es-tu ? Que fais-tu ?

Quand ils vont à la chasse, les loups marchent à la queue leu leu.

Un bébé loup s'appelle un loupiot.

Les jeunes loups s'appellent des louveteaux. Les louveteaux s'amusent toujours ensemble.

Les loups vivent ensemble. Ils ont un chef. Les loups lèchent leur chef pour le saluer.

OUI ou NON ?

1 Un loupiot est un méchant loup.

2 Les loups marchent en se tenant la queue.

3 Les loups saluent leur chef en le léchant.

4 Un louveteau est plus gros qu'un loupiot.

19 Le barrage

Il a beaucoup plu.
Pascale et Arthur ont mis des bottes
et jouent dans la rue.
Avec de la boue, ils font un barrage.
Gafi boude : il a peur de se salir.
« On va lui jouer un tour ! dit Arthur.
Attention, Gafi, il y a un rat sous ta robe ! »
AAAH ! Gafi recule et tombe dans la boue.

ba bo bi be bu bou pa ba
pu be pou bou ba ra
ba tra bor bur labo rabo

b

la robe & B

le bal la balle la botte un bol battu barbu
un boa un baril un bibelot un baobab

sous	ils font	un barrage	il est battu
se	il boude	des bottes	elle est battue
	il a bu	la boue	
des	elle bout	une barbe	
du	il barbote	un bout	
je		un but	

1 Voilà de la boue pour faire une tarte.
2 Voilà de la pâte pour faire un barrage.
3 Voilà des piles pour faire le repas.
4 Voilà du riz pour faire un robot.

Gafi tombe dans la boue.

20 La télé d'Arthur

La télé d'Arthur est tombée en panne.
Arthur a voulu la réparer.
Il a tapé dessus. Il a retiré un fil.
Puis il a allumé.
C'est là que tout est arrivé : la télé a brûlé...
Arthur l'a jetée dans la rue.
Elle est tombée sur le vélo de Pascale.
« Ce n'est rien, je vais le réparer, a dit Arthur.
— Ah non ! a hurlé Pascale, pas toi ! »

é

la télé é

re ré - me mé - be bé - tué boué
- épé repé - loué lité - mérou
muré - épelé étripé

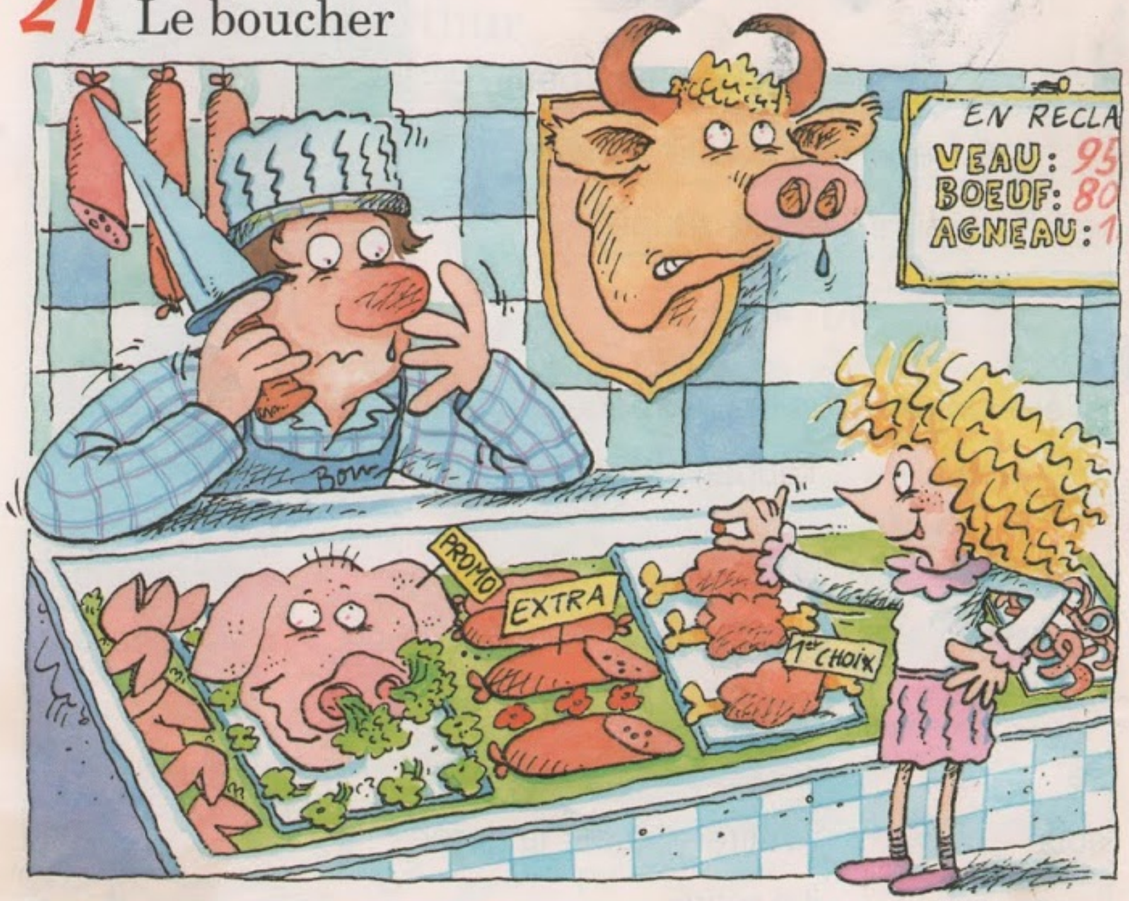
l'été un pré - un épi un bébé - un étui attiré - une étape
une allée - l'appétit réparé - la propreté l'aéroport

que	je répare	une épée	c'est allumé
rien	j'ai réparé	une poupée	c'est réparé
	il tape	une allée	
se	il a tapé	du pâté	
sous	il retire	la purée	
	il a retiré		

1 Arthur a réparé la télé / et Arthur est attrapé.
2 Gafi a sali sa robe de fantôme / et l'auto est réparée.
3 Le robot a réparé l'auto / et sa robe est toute sale.
4 Rachid a attrapé Arthur / et la télé est réparée.

Arthur a réparé sa télé.

21 Le boucher



Mélanie est allée chez le boucher acheter du mou pour Pacha le chat.
« Vous avez du mou pour mon chat ?
— Bé oui, ba petite Bélanie, voilà du bou.
— Oh ! vous avez le nez bouché !
Voilà une pilule de mirliti. »
Le boucher a avalé la pilule… et hop, son rhume a disparu.
« Merci, Mélanie, j'en avais assez d'être un boucher avec le nez bouché. »

aller allez ~ oter roulez ~ tirer tirez
~ épier papier ~ luttez battez
~ parler parlera ~ rater ratera

é
er ez

le boucher er
le nez ez

tu tapes tapez ~ tu pars partez ~ tu repars repartez
~ attrape-le attrapez-le

chez	acheter	le boucher	le nez bouché
vous	vous achetez	le nez	c'est assez
assez	avaler	le papier	
	vous avalez		
que	aller		
rien	vous allez		

1 La pilule a avalé le boucher !

Non, c'est le boucher qui a avalé la pilule.

2 La télé a réparé Arthur !

Non, c'est Arthur qui a réparé la télé.

Le boucher a le nez bouché.

22 Révision

1 - Gafi invente des formules magiques. Tu les lis.

mora pur bé ~ repu tri pa ~ promo lour pré

é pamela bal ~ bir marmela til ~ op étoula pul

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	voilà	le boucher	la purée	la moto
	le loup	tu cours	ma balle	sous
	chez	allumée	je joue	la télé
	vous allez	acheter	est	où

3 - Tu lis les phrases. Chacune continue une histoire que tu as lue. Retrouve l'histoire.

1 … et le loup joue à la poupée avec son ami Rachid.

2 … c'est papa qui va réparer mon vélo et ta télé.

3 … les pilules de mirliti, ce n'est pas pour les chats.

4 … Gafi a sali sa robe de fantôme. Il va aller la laver.

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

Le motard

Pascale et Mélanie jouent à la marelle sur la route.
Gafi est là. Un motard arrive : il roule à toute allure.
Pascale ne l'a pas vu.
Gafi a très peur : « Oh ! Elle va se faire tuer ! »
Gafi attrape une roue de la moto,
et le motard s'arrête pile.
Il crie à Pascale :
« Ouf ! Je suis un très bon motard,
j'ai pu m'arrêter pile. »
Gafi rit et dit :
« C'est un très bon motard… avec moi ! »

Tu lis les questions et tu réponds.

1 Avec qui Pascale joue-t-elle à la marelle ?

2 Où Mélanie joue-t-elle à la marelle ?

3 Qui attrape la roue de la moto ?

4 L'homme est-il un très bon motard ?

23 L'arbitre

Arthur, Rachid et Gafi jouent au ballon dans un pré.
Arthur dit :
« Gafi, va dans les buts, là-bas, entre les arbres.
Rachid sera l'arbitre. »
Arthur tape... Boum ! Le coup est terrible
et le ballon emporte Gafi sur un platane.
Rachid dit :
« Tu es une horrible brute ! Tu as dû lui faire mal.
— Oh ! j'oublie toujours que c'est un fantôme »,
dit Arthur.

pre bru ~ por bro ~ plu pla ~ ple
ble ~ pal plou ~ alpa albi ~ arpi
urba ~ balbu pluma ~ blablabla

br pr
bl pl

un arbre br pr
le platane pl bl

une plume la brume ~ trop tôt plus tard ~ brûlé plié
~ le plat la pluie ~ le bras le plâtre ~ un abri un oubli

au	il oublie	le bruit	c'est horrible
entre	il est pris	le prix	c'est terrible
	il a plu	la pluie	il est libre
chez	elle brûle	un arbre	
vous		la table	
assez		le bras	

1 Le chat Pacha est blotti sous une auto.
2 Gafi a apporté un gros plat de riz entre les arbres.
3 Le ballon est allé rouler sur la table.
4 Arthur a fait des buts dans les bras de Mélanie.

Le ballon emporte Gafi sur un platane.

24 Au bord du lac

C'est l'été.
Gafi et ses amis jouent dans un parc au bord d'un lac.
Pascale et Mélanie sont dans une barque et rament.
Arthur est sur son matelas pneumatique.
Il s'approche pour les arroser.
Alors Gafi, sans bruit, va sous le matelas
et le culbute. Arthur tombe à l'eau et crie :
« Au secours, au secours, je coule ! »

tic tac truc trac car cor
claté calca écar écou occa
occlu accou accro coca coli

la colle le col un pic le corps il copie du calcul
un tricot un bocal du cacao un haricot

sans	il coule	un parc	au secours
	il crie	le corps	c'est cuit
	elle recule	l'école	
au	il calcule	du calcul	
entre	il écoute	le cou	
	elle coud	un coup	

1 C'est le ballon qui crie : « Au secours ! »
2 C'est le boucher qui emporte Gafi sur un platane.
3 C'est Arthur qui culbute le matelas d'Arthur.
4 C'est Gafi qui a le nez bouché.

« Au secours, au secours, je coule ! »

25 Le karatéka

Arthur va à son cours de karaté.
« Moi, je suis un crack du karaté, dit Arthur.
J'ai une tactique géniale. Regardez ! »
Il se prépare à l'attaque, court, fait un roulé-boulé.
Il tape sur une brique...
et la brique lui tombe sur le pied.
Pascale et Mélanie sont écroulées de rire.
« Tu as raté parce que tu n'as pas mis ton kimono ! »

bic bouc pic pac tic tac
pou quo qui pui laque tique
coque loque quili kilo

c

qu k

la brique q Q
du karatéka k K

un coq une claque le rock un pack la crique tu croques
une équipe l'équilibre un képi un kilo

parce que	tu attaques	un kimono	quatre
	il craque	le karaté	
	tu croques	la brique	
sans	il pique	une barque	
	elle marque	l'équipe	

1 — Moi, je suis un crack du karaté, s'écrie Rachid.

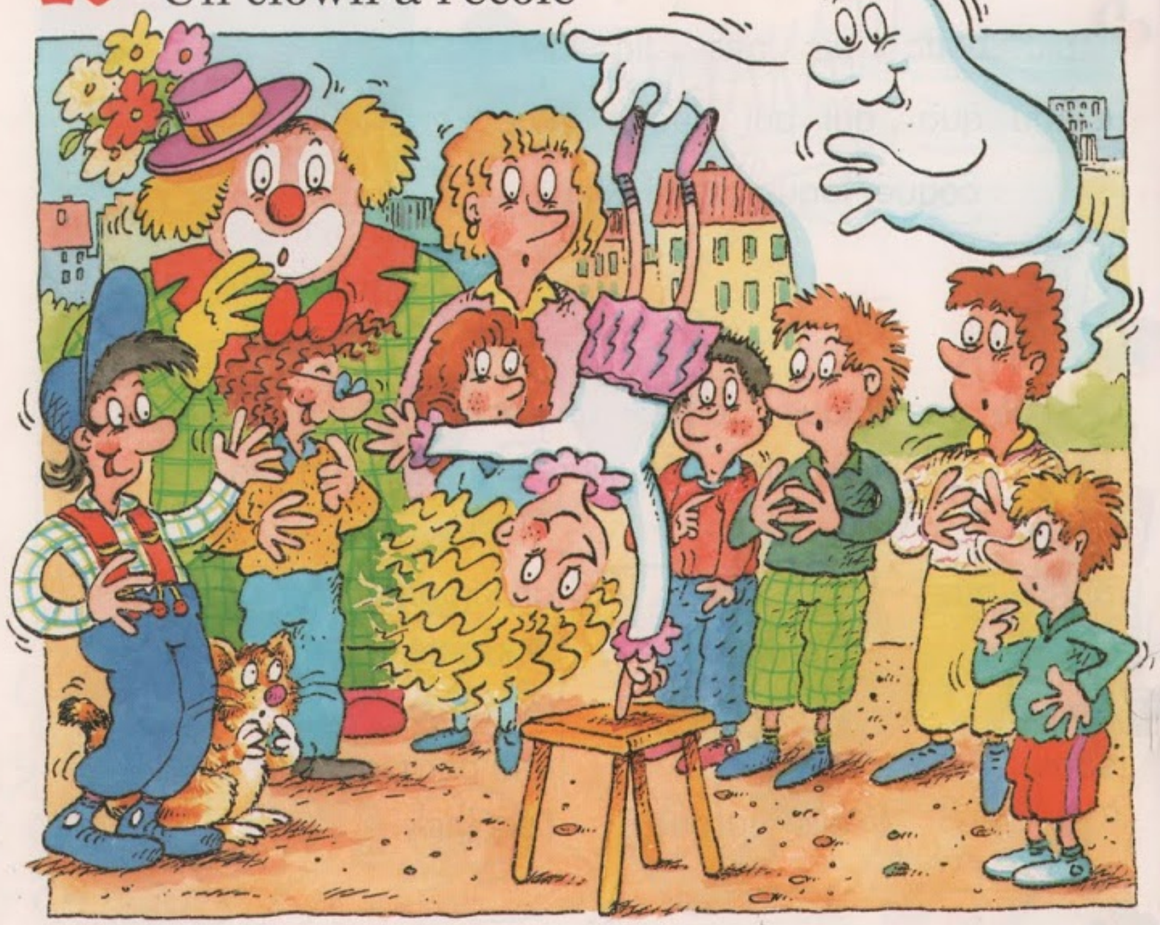
2 — Moi, je suis un crack du bricolage, dit Gafi.

3 — Moi, je suis un crack du vélo, s'écrie Pascale.

4 — Moi, je suis un crack pour faire les tartes, dit Arthur.

Arthur est un karatéka génial.

26 Un clown à l'école



Aujourd'hui, un clown est venu à l'école.
Il a un gros nez rouge.
Il a aussi une culotte à carreaux avec des bretelles.
Il fait l'acrobate en équilibre sur un tabouret.
Tous les écoliers éclatent de rire et crient :
« Bravo, bravo, encore ! »
« Maintenant, à ton tour, Mélanie », dit le clown.
Mélanie a très peur, mais avec Gafi tout va bien !
Un ami fantôme, c'est bien utile !

lac cal car cra clic clac clo clé
cric crac cru cli truc trac écri
écra écla occlu clico cloqua

cl cr

le clown cl
acrobate cr

un cri une clé un crabe un croc l'écriture l'acrobate
le microbe un article éclaté accroupi

encore	il crie	un clown	c'est écrit
maintenant	ils crient	le crocodile	c'est cloué
	j'écris	une boucle	c'est cru
parce que	elle écrit	une claque	
	vous croquez	la croûte	
	ils éclatent	un clou	

1 Un clown est venu à l'école : il est l'ami de Mélanie.

2 La culotte du clown est rouge : elle est en équilibre.

3 Mélanie fait très bien l'acrobate : elle a aussi des bretelles.

4 Gafi est un fantôme : il a un gros nez rouge.

Mélanie fait l'acrobate.

27 Le taureau

Mélanie et Pascale sont dans un pré avec Arthur.
Un taureau broute. Arthur dit :
« Oh ! moi, je n'ai pas peur des taureaux ! »
Il va vers le taureau et fait le clown sous son nez.
Le taureau, en colère, attaque.
Le pauvre Arthur court vite vers un poteau.
Arrivé tout en haut, il crie :
« À moi, à moi ! Le taureau m'attaque ! »
Mais le taureau n'est plus là :
Gafi joue au torero avec lui.

peau beau ~ mo reau ~ cau cou
~ mou mau ~ bou beau ~ tou teau
~ clou clau ~ oura auri

au eau o

le taureau au eau

de l'eau le haut ~ une taupe un autre ~ il aura une épaule
~ une auto un râteau ~ un écriteau le pot à eau

vers	il a peur	un poteau	en haut
	vous aurez peur	des carreaux	il est beau
		un troupeau	
encore		le couteau	
maintenant		un bateau	
		la peau	

1 Dans le pré, Arthur crie : « À moi, à moi ! »
2 Arthur fait le clown vers un poteau.
3 Arthur court vite tout à côté du taureau.
4 Tout en haut du poteau, Mélanie joue avec Arthur.

Le taureau attaque le pauvre Arthur.

28 Le vélo volé

On a volé le vélo de Mélanie.
C'est Gafi qui a retrouvé le voleur.
Une nuit, pour lui faire peur,
Gafi et ses amis fantômes sont allés chez lui.
Ils ont joué à chat dans sa cave.
Ils ont joué à saute-mouton sur les tapis.
Ils ont imité le bruit d'une locomotive.
Ils ont tapé sur les murs et sur les vitres.
Quel tohu-bohu !
Alors le voleur s'est levé
et il a rapporté le vélo à Mélanie.

va vu ~ ba bu ~ vi vite ~
tive rive ~ vil vol ~ rave lave ~
vali ravi ~ évi vivo ~ avri ouvri

V

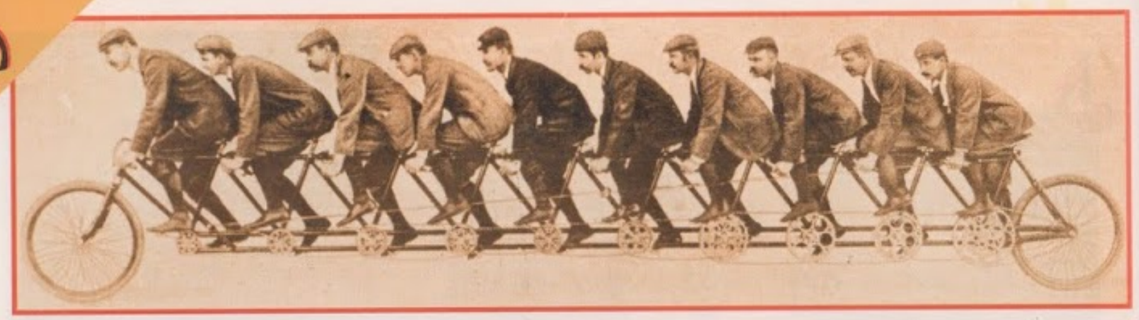
la locomotive ∪ V

il lave la vitre ~ un livre le vôtre ~ elle arrive il trouve
~ une olive une ville ~ ouvrir le pauvre ~ bravo la vie

ses	il vole	un voleur	vite
	vous volez	un vol	bravo
	il trouve	votre vélo	il est pauvre
vers	vous trouvez	une vitre	
	vous vous levez	la cave	
		la vie	

1 Gafi et ses amis sont allés chez Mélanie.
2 Ils ont tapé chez le voleur.
3 Ils ont joué à chat sur les vitres.
4 Le voleur a rapporté le vélo dans la cave.

Le vélo de Mélanie a été volé.



La décuplette : C'est un vélo sur lequel on pouvait monter à dix.

Le grand bi : c'est le grand-père de la bicyclette. Il avait une très grande roue à l'avant et une petite à l'arrière.

Le vélo d'enfant : Il a deux roulettes à l'arrière qui lui permettent d'être plus stable.

Le VTT : Il peut rouler partout avec ses pneus larges. Il est très solide.

Le vélo
ou la bicyclette

Le vélo de course : Il est très léger. Il possède de nombreuses vitesses et n'a pas de garde-boue.

OUI ou NON ?

1 Les petits enfants ont des vélos à quatre roues.
2 Un VTT est un vélo très solide.
3 Un vélo de course est très lourd.
4 Sur un vélo, il n'y a pas de pédales.
5 Le grand bi est un vélo qui a une très grande roue à l'avant.

30 Révision

1 - Gafi invente des formules magiques. Tu les lis.

tré pliqua bli lou ~ cal trouba pré mou

aclima ple bruc ~ émita plou crique

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	le crocodile	et	le parc	croque
	la locomotive	le karaté	vole	un vélo
	vers	trouve	dans	Rachid
	fait	reculer	mon couteau	le bateau
	partir	entre	la cave	attaque

3 - Tu lis chaque phrase et tu retrouves avec quelle histoire elle va.

1 Il fait beau. Gafi et ses amis sont allés au bord de l'eau.

2 Mélanie est triste : elle n'a plus de vélo.

3 Gafi a vu un écriteau. Il a lu : « Ne passez pas à côté du taureau. »

4 «Aujourd'hui, à l'école, Mélanie a fait un truc terrible. »

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

Chez les cow-boys

Arthur, Mélanie, Rachid et Pascale jouent aux cow-boys.
Ils ont des bottes de cow-boys, un chapeau et un lasso.
Tout à coup : pim ! pam ! poum ! Que se passe-t-il ?
C'est Arthuro Cacao. Avec son pistolet, il attaque
une pâtisserie pour voler tous les bonbons.
Le pâtissier crie :
« À moi, au secours, on m'a volé ! »
Rachid attrape vite Arthuro Cacao avec son lasso.
Mélanie et Pascale l'attachent à un arbre.
Puis Mélanie rapporte tous les bonbons chez le pâtissier.
« Bravo ! Vous avez bien mérité tous ces bonbons. »
You you ! C'est très bien d'être cow-boys !

Tu lis les questions et tu réponds.

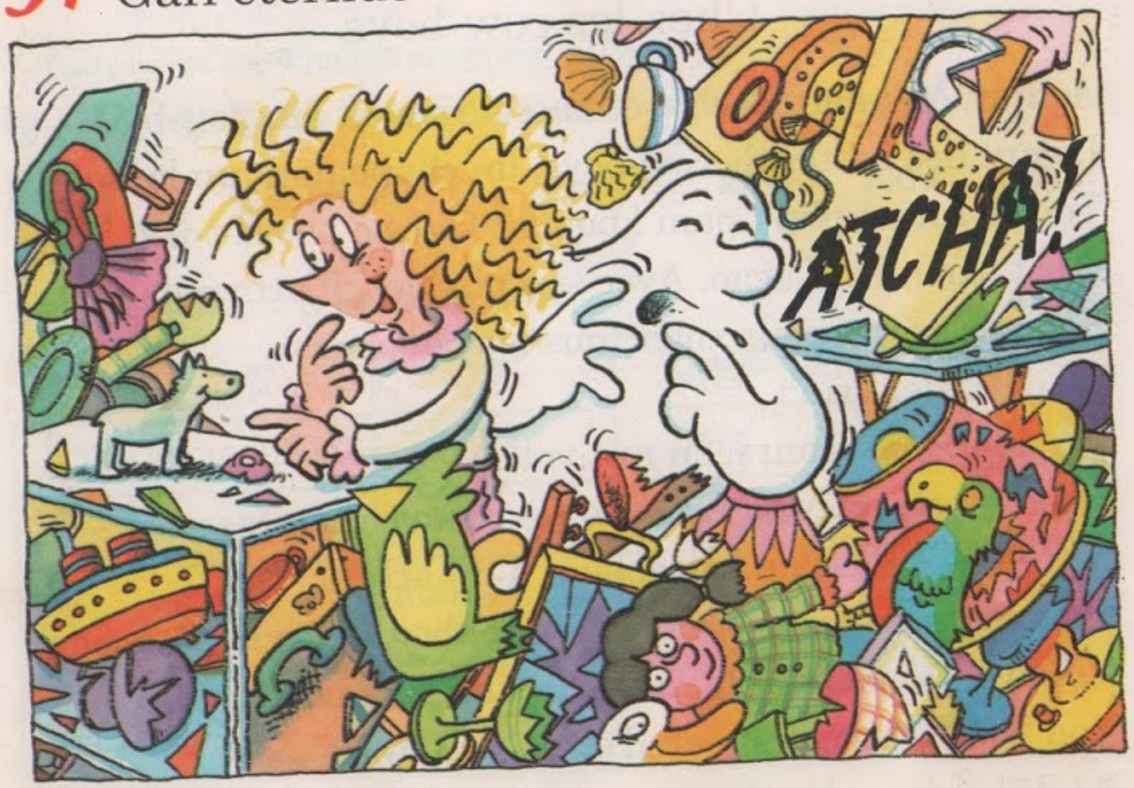
1 Arthuro Cacao attaque-t-il une pâtisserie ou une tapisserie ?

2 Qui attrape Arthuro Cacao avec un lasso ?

3 Mélanie et Pascale attachent-elles Arthuro à un arbre ou à un poteau ?

4 Arthuro Cacao a-t-il bien volé les bonbons ?

31 Gafi éternue



Mélanie veut acheter un cadeau pour son papa.
Elle entre dans une boutique de bibelots.
Dans les vitrines, il y a des bateaux, des canards en plâtre, des poupées en tissu et des animaux en cristal.
Mélanie regarde un petit âne en cristal.
« Regarde, Gafi ! Voilà un beau cadeau pour papa ! »
Mais Gafi fait le clown.
« Gafi, tu as fini de faire le clown !
— Je ne fais pas le clown, j'ai le nez qui me pique. »
Mélanie lui crie :
« N'éternue surtout pas sur les vitrines, tu vas tout casser ! »
Gafi se retourne… Atchoum ! Quel vacarme !
« Bravo Gafi, tu n'as pas cassé le cadeau de papa ! »

nou mou · ni mi · anne onne
orne borne · oni uni · ami ani
anor anar · onni anni · arna arma

n

un âne n N

un âne un nid · la nuit le nord · une panne une canne
· une natte une nappe · un canard un renard
· un anorak une caravane · un animal un numéro

quel	il éternue	le clown	il est puni
	tu as fini	ma tartine	il est nu
ses	il note	un animal	
vers	tu te retournes	un ananas	
	elle se retourne	la nappe	
		un nid	

1 Gafi a cassé une table | et la table est cassée.

2 Gafi a cassé un petit canard | et le canard est cassé.

3 Gafi a abîmé tous les bibelots | et tous les bibelots sont abîmés.

4 Gafi n'a pas cassé l'âne en cristal | et l'âne n'est pas cassé, ouf !

Gafi a cassé les bibelots de la vitrine

32 La vallée des polissons

Mélanie a préparé le pique-nique près du pont.
Elle a étalé la nappe et mis les plats.
Puis elle est partie appeler Rachid et Pascale.
Alors quatre polissons sont arrivés.
« À moi le rôti, a dit le renard.
— À moi le melon, a dit le corbeau.
— À moi le poisson, a dit le canard.
— À moi la nappe, a dit le mouton…
— Vous n'aurez que des coups de bâton ! » a dit Gafi,
et tous les animaux sont tombés dans l'eau !

mou mon ~ sou son ~ pon pou ~ ton tou
~ nou non ~ trou tron ~ bron brou
avon avou ~ peron iron ~ loton beron

on om

on

un mouton on
la bombe om

un pont un rond ~ un bout un bond ~ un nombre une montre
~ un bonbon un bouton ~ un balcon mon violon ~ un marron le carton

près	il a	le poisson	c'est bon
alors	nous avons	le pont	c'est long
	il tombe	le bâton	c'est rond
quel	nous tombons	les melons	
encore	il raconte	un conte	
	elle montre	la pompe	

1 En premier, un renard est venu, il a brouté la nappe.

2 Puis le corbeau est arrivé, il a volé le rôti.

3 Le canard est arrivé à son tour, il a pris le melon.

4 Et alors, le mouton est arrivé, il a volé le poisson.

Mélanie prépare un bon pique-nique

33 L'avion de Pascale

Pascale la géniale a bricolé un petit avion.
« Montons sur le balcon et allons le faire voler ! »
dit Rachid.
Contact… l'avion ronronne. Le voilà parti !
Il monte, monte, monte encore…
Il fait des bonds et des tonneaux.
Il tourne autour des arbres.
Pascale est ravie.
Tout à coup, l'avion pique du nez.
Il tombe et va s'écraser contre une vitrine.
« Ce n'est rien, dit Pascale, je vais le réparer.
Avec des petits clous, des vis et une bonne colle,
j'aurai vite fait. »

on onne

non nou - ron rou - bon bonne - ton
tonne - anon anonne - tonna vonna -
mona toni - tonton tenon - cocon connu

l'avion on
ronronne onne

un ânon il ânonne - un bouton il boutonne - un marron
il marmonne - le canon il tonne - un bonhomme une bonbonne

contre	tu montes	un ballon	il est bon
autour	nous montons	mon bâton	elle est bonne
alors	tu vas	un tonneau	il a honte
près	nous allons	la couronne	
voilà	il ronronne	une personne	
encore	il donne	un bonhomme	

« Arthur, donne-moi des clous.
— Oui, voici un clou.
— Un clou ! Mais je veux beaucoup de clous pour réparer mon avion.
— Je te donne un clou mais il est solide. »

L'avion de Pascale fait des tonneaux.

34 La tenue de ski d'Arthur

« Salut Mélanie ! Tu as vu ma tenue de sport ?
— Oh ! oh ! Où pars-tu ?
— En mars, je pars au ski. Tu sais, je suis un as sur les pistes et je sais aussi faire du slalom. »
Mais que se passe-t-il ?
Pacha tourne en rond autour d'Arthur.
« Oh ! Il a vu les souris ! dit Mélanie.
— Des souris ? demande Arthur.
— Oui, là, sur ta tenue de sport. »
Arthur recule.
Trop tard ! Pacha a sauté sur une souris.
Elle est belle maintenant la tenue de ski d'Arthur !

sa si - as os - sur sous - hisse lisse
- risse visse - tasse basse - rosse
bosse - lassé passé - issu assi

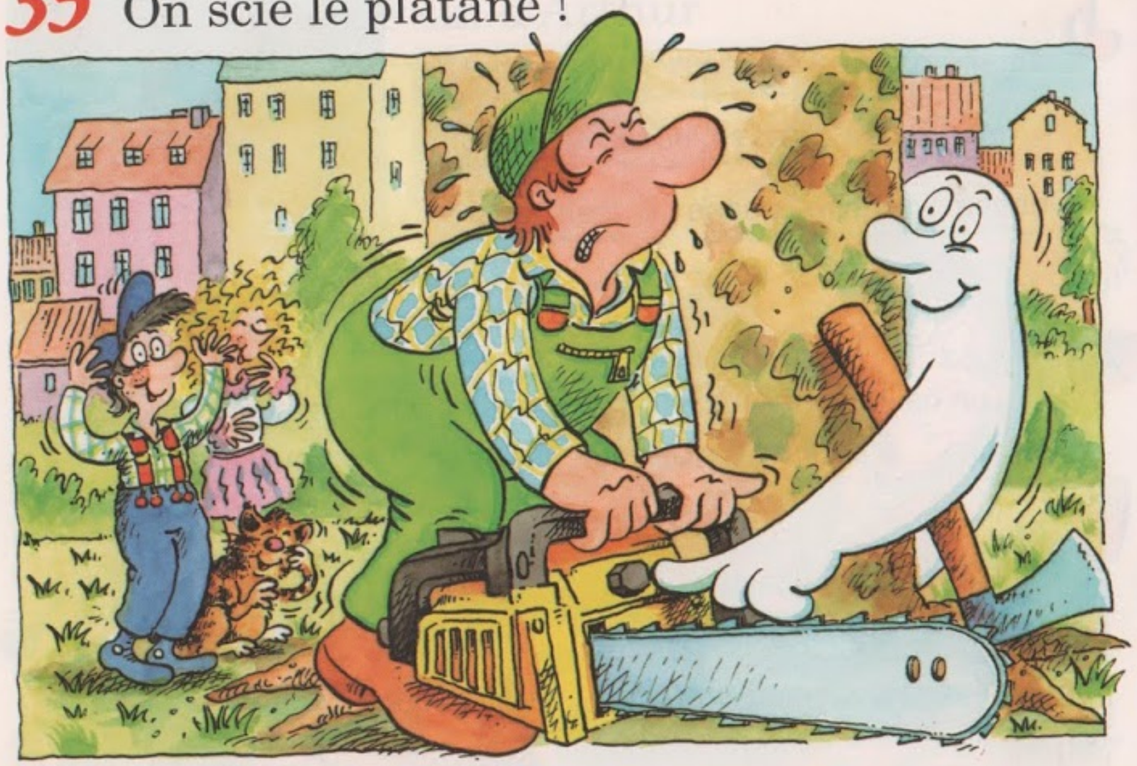
un os une vis - un seau une salle - il tousse la mousse
- du tissu une statue - un stylo une trousse

où	il passe	des souris	c'est sale
sur	il saute	une souris	il est sot
en	elle sourit	un sourire	
aussi	il est	le tissu	
	ils sont	la soupe	
	elle sonne	un sac	

1 C'est sur la tenue de ski d'Arthur qu'il y a un plat.
2 C'est sur les pistes qu'il y a des souris.
3 C'est sur une souris qu'Arthur fait du ski.
4 C'est sur la table que Pacha a sauté.

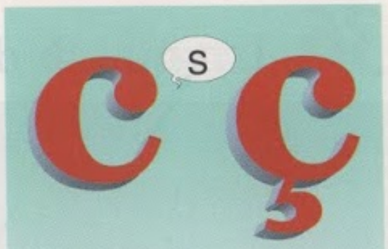
Arthur est un as sur les pistes de ski.

35 On scie le platane !



Le maire de la ville veut couper le gros platane de la place pour construire un parking.
Le bûcheron arrive avec sa tronçonneuse.
Arthur crie :
« Non, non ! ne scie pas ce platane,
c'est notre arbre pour jouer ! »
Mais le bûcheron n'écoute pas.
Avec une hache, il attaque déja l'écorce du tronc.
Puis il attrape sa tronçonneuse.
Comme elle est lourde ! Impossible de la soulever…
« Oh ! après tout, ce platane est très bien à sa place… »
dit le bûcheron.
Mélanie s'écrie :
« Bravo Gafi, tu as sauvé notre arbre ! »

ca çà - que ce - qui ci - cau ceau
- crie cire - lace mace - ceci cela
- réci reçu - ciné maçon



la place c C
la leçon ç

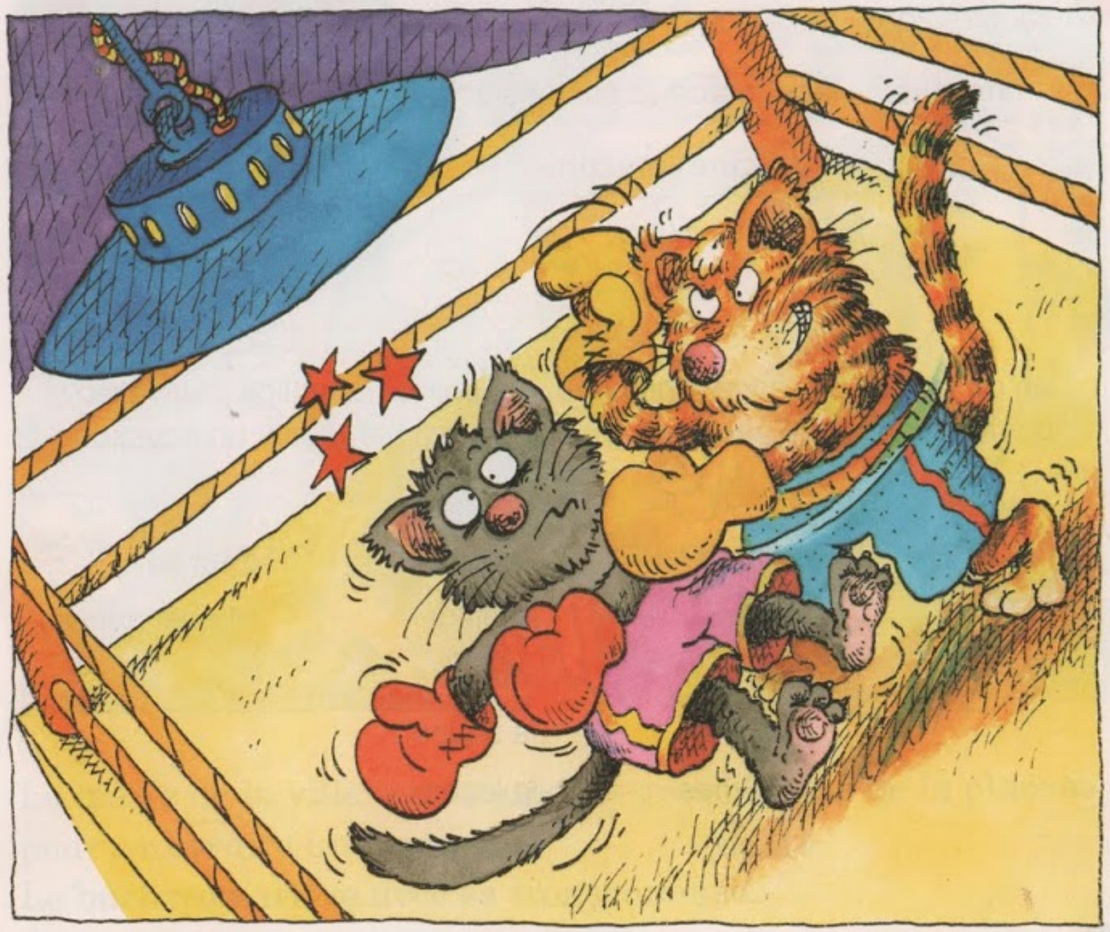
un cil la cible - il suce une puce - la police la malice - un lasso
un morceau - une saucisse un citron - un hameçon un écusson

déjà	il circule	l'écorce	c'est ça !
comme	elles circulent	la place	elle est douce
après	il scie	une scie	
	il sauve	la sauce	
ce	tu récites	la leçon	
	il suce	le cinéma	

— Allô ! C'est Mélanie. Quelle est la leçon pour mardi ?
— On n'a pas une leçon, on a des leçons pour mardi.
— Des leçons ? Je n'ai appris qu'une leçon de calcul.
— On a quatre leçons mais elles sont courtes !

La tronçonneuse est lourde.

36 Un match de boxe



Pacha le chat a une petite tache blanche au-dessus du nez.
Un méchant matou se moque de lui.
Pacha est très en colère et lui crie :
« Approche un peu, si tu es un chat ! »
Les deux chats se battent : c'est un vrai match de boxe.
Le matou est touché à l'épaule
et Pacha attrape un bon coup de patte dans les côtes.
Pacha se relève et saute alors sur le nez du matou.
« Ah mais ! dit Pacha, on ne touche pas aux moustaches
de Pacha ! »

cha cho chut char chic clic
ché clé nice niche chute chine
mousse mouche basse bâche

ch

les moustaches *ch*

un chou un char une bûche une hache
une roche une poche une ruche une niche
un bouchon une machine un moucheron un cornichon

au-dessus	il approche	un chat	il est méchant
un peu	il touche	une vache	elle est riche
	il arrache	un cheval	c'est chaud
alors	elle accroche	une écharpe	
comme	vous marchez	le marché	
déjà	tu chuchotes	le chocolat	

1 En été, on sort de l'école.
2 La nuit, on va à la piscine.
3 À Noël, on dort dans son lit.
4 À midi, on donne des chocolats.

Le méchant matou a le nez écorché.

La chasse au «ch»

CHOCOLAT

Holà, Colas, holà Colas
Mangea beaucoup de chocolat,
Tant de choco, de chocolat
Qu'il se changea en chocolat
Et quand Paula passa par là,
Paula, Paula s'en affola.
Du coup, elle avala Colas,
Holà, quel choc, quel choc holà !
Les voilà tous deux chocolat.
Holà !

Norge

Le canard de ma tante,
Ed. Saint-Germain-des-prés.

CHANSON DU CHAT QUI DORT

Chat, chat, chat,
Chat noir, chat blanc, chat gris,
Charmant chat couché,
Chat, chat, chat,
N'entends-tu pas les souris
Danser à trois des entrechats
Sur le plancher ? [...]

© Tristan Klingsor

« Eh bien, j'ai souvent vu
un chat sans sourire,
pensa Alice, mais
un sourire sans chat !
C'est bien la chose
la plus étrange que
j'aie jamais vue jusqu'ici ! »

Lewis Carroll

« Un grand chat lentement
passe comme on chuchote... »

Léon-Paul Fargue

Un chasseur
sachant chasser
doit savoir chasser
sans son chien.

LA DANCHE DES AUVERGNATS

A la chouriquette, à la chouriqua, à la choux-fleurette,
à la choux-fleura, ch'est la danche des Auvergnats. [...]

A la rabâchette, à la rabâcha, à la chouchounette,
à la chouchouna, à la coqu'luchette, à la coq'lucha,
à la galochette, à la galocha, à la pourlèchette,
à la pourlècha, ch'est la danche des Auvergnats. [...]

Paul Fort

Extrait de Ballades auvergnates et rouergates, Ed. Flammarion.

38 Révision

1 - Gafi invente des formules magiques. Tu les lis.

quali bonne rémubli ~ acrou pol alsini

arripochon teau ~ acrumoussa pou

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	comme	saute	la vache	par dessus
	ce bonhomme	une souris	bonne	le sac
	la tartine	est	monte	le tonneau
	se sauve	du chocolat	lui	sur
	donne	sale	la place	l'avion

3 - Tu lis chaque phrase et tu retrouves avec quelle histoire elle va.

1 Quatre animaux ont voulu croquer le pique-nique de Mélanie.

2 Pacha le chat a sauté sur Arthur pour attraper une souris.

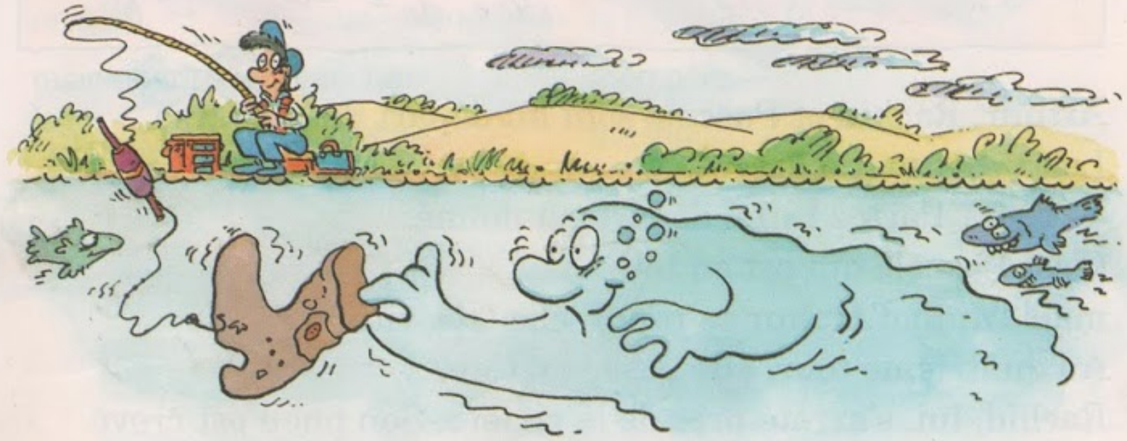
3 Gafi a éternué et tout a été cassé dans la boutique.

4 Pacha a sauté sur le matou et lui a tordu les moustaches.

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

Le concours de pêche

Arthur participe à un concours de pêche.
Il est très bien équipé. Il a la canne à pêche de son papa, de gros hameçons et des petits.
Il va, c'est sûr, obtenir le premier prix et la coupe.
Au premier coup, il sort de l'eau un chapeau rapiécé, puis un pot cassé.
Maintenant, c'est une chaussure qui n'a plus de semelle.
Arthur est très en colère. Mélanie se moque de lui :
« Mon pauvre Arthur, la pêche n'est pas très bonne…
Ah! si Gafi était là ! »
Mais chut !… Gafi est là, sous l'eau.
Il fait tout pour qu'Arthur puisse pêcher quelque chose…



Tu lis les questions et tu réponds.

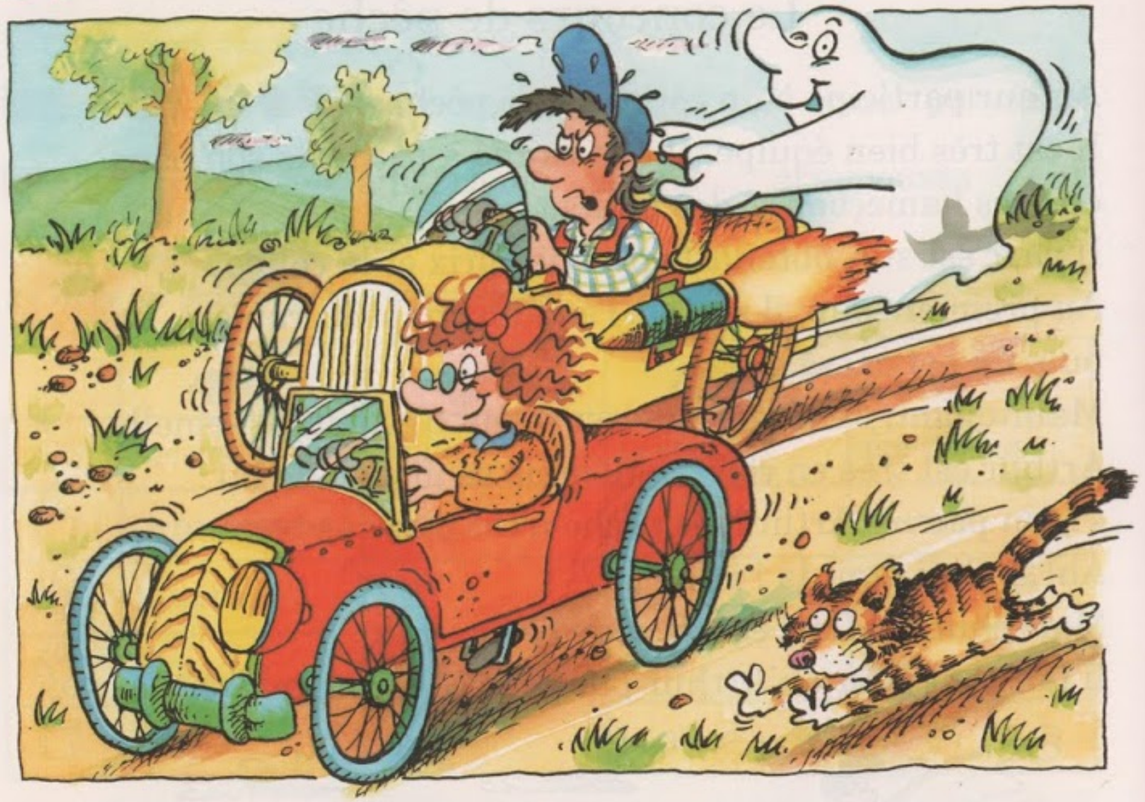
1 Arthur pêche-t-il avec sa canne à pêche ou avec celle de son père ?

2 Arthur attrape-t-il d'abord un chapeau ou une chaussure ?

3 Qui accroche le chapeau, le pot et la chaussure à l'hameçon d'Arthur ?

4 Arthur va-t-il obtenir le premier prix ?

39 Prêts ? Partez !



Arthur, Rachid et Pascale sont au départ de la course.
Les autos sont à l'arrêt.
« Prêts ? Partez ! » Le départ est donné.
C'est Pascale qui est en tête
mais l'auto d'Arthur se rapproche très vite.
Au quatrième tour, elle passe en tête.
Rachid, lui, s'arrête près de la rivière. Son pneu est crevé.
Arthur est maintenant tout près de l'arrivée.
Il accélère encore et se moque des autres.
Tout à coup, dans le dernier virage juste avant l'arrivée,
son auto ne va plus aussi vite.
Tous ses amis rient : ils ont vu Gafi derrière l'auto d'Arthur.
C'est Pascale qui arrive la première et Arthur fait la tête.

té tèle - té tête - cré crème - bé bêle -
ché chê - né nê - pé pèle - pré prè
- tête bête - arté aprè - arrê paré

une pêche une bêche - un chêne le rêve - la mèche une bête
- une sorcière une vipère - la colère la rivière
- un élève une sirène - un hélicoptère

juste	arrêter	un arrêt	il est prêt
	il s'arrête	une arête	c'est très bien
près	se lever	la tête	il est derrière
un peu	elle se lève	la colère	
maintenant	sécher	mon père	
	il sèche	ma mère	

1 Au premier tour, Rachid crève.

2 Au quatrième tour, Pascale est en tête.

3 Au quatrième tour, Arthur est dépassé.

4 Juste avant l'arrivée, Arthur passe en tête.

Arthur accélère : il est en tête.

40 Le rêve de Mélanie (1)

Mélanie est une reine.
Elle habite un beau palais de mille pièces.
Les briques des murs sont des éclairs au chocolat,
les lits et les tapis sont en caramel,
les portes sont en biscuit et du sirop coule des robinets.
Mélanie porte une robe en sucre
avec un col tout en barbe à papa.
Elle se promène dans son palais.
Tout à coup, un bruit la fait sursauter.
Elle se retourne et tombe nez à nez avec un monstre vert
à quatre têtes et à quatre bras.
Mélanie crie mais personne ne lui répond.
Le monstre s'attaque au palais.
Il croque déjà les portes, il dévore même les murs...

(à suivre)

mai mia · pai pia · lai lia
· pair par · vai via · rei rie
· pei pie · trei trie · leine line

è

ai ei

le palais *ai*
de la reine *ei*

le lait une aile · de l'air un trait · une paire mon père
· une caisse la peine · la plaine la laine · un éclair la semaine

même	elle aime	un balai	elle est pleine
	je laisse	un palais	il est laid
juste	je laisserai	le maître	c'est clair
mais	il peine	la laine	
	il se tait	une baleine	
		la semaine	

1 — Mélanie va se faire attraper ! répond Arthur.

2 — Je n'aime pas ce monstre vert ! crie Pascale.

3 — Oh ! moi, je vais le dévorer tout cru ! dit Gafi.

4 — Ne vous en faites pas, j'arrive ! hurle Rachid.

C'est le palais de la reine.

41 Le rêve de Mélanie (2)

Mélanie court toujours car le monstre vert la poursuit.
Il continue d'avaler tout ce qu'il trouve : les lits, les tapis, les tabourets et même les beaux rideaux violets.
« Il va dévorer ma robe en sucre, se dit Mélanie.
Mais où sont mes valets ? »
Mélanie a de plus en plus peur.
Elle se cache dans une armure mais l'armure est en nougatine.
Le monstre, attiré par le sucre, lèche déjà le casque.
Voilà même qu'une grosse patte velue touche la tête de Mélanie.
« C'est horrible ! Il va m'avaler toute crue ! se dit Mélanie.
Au secours, Gafi ! »
Gafi est bien là, au pied du lit de Mélanie, et il la console vite de son cauchemar.

let met ~ ret rête ~ cret crête ~
plet plète ~ chet chète ~ bet bête

è

et

un tabouret et

le parquet le ballet ~ un secret un piquet ~ un bonnet le carnet
~ un bracelet un pistolet ~ un robinet un tabouret

toujours	je mets	un ticket	c'est violet
	tu mets	un bouquet	c'est complet
même	il met	le poulet	c'est secret
bien		les volets	
		un pistolet	
		un robinet	

1 Les loups dévorent les chèvres
mais les chèvres ne dévorent pas les loups.

2 Les chèvres dévorent les choux
mais les choux ne dévorent pas les chèvres.

Est-ce que les loups dévorent les choux ?

Mais où sont les valets ?

Un village beau à croquer

Pour construire le village, il te faut :

- un pain d'épice de 24 tranches
- une tablette de 250 g de chocolat
- des biscuits langues de chat
- des sucettes
- des bonbons ou smarties

Il te faut aussi :

- une petite et une grande casserole
- 2 cuillerées d'eau pour faire fondre le chocolat
- une cuillère en bois pour remuer le chocolat
- un couteau pour étaler le chocolat fondu

1 **Le ciment**

✔ Casse le chocolat en petits morceaux et fais-le fondre au bain-marie avec l'eau.

2 **Fais des maisons**

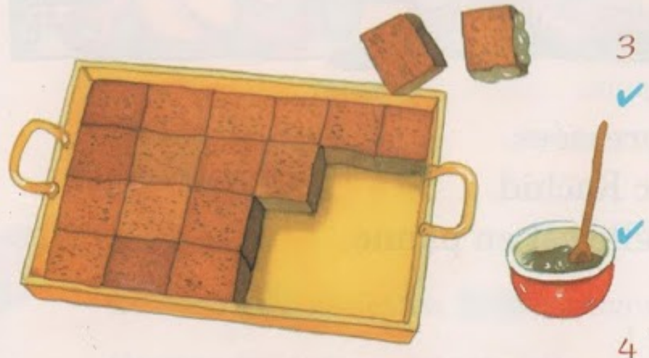
✔ Découpe dans les tranches de pain d'épice les portes et les fenêtres.

✔ Découpe en pointe les murs qui doivent porter le toit.

✔ Monte une maison en collant d'abord les quatre murs ensemble.

✔ Colle dessus deux tranches pour faire le toit. Tu peux coller des langues de chat sur le toit pour faire les tuiles.

Tu peux faire une église ou un château de la même façon.



3 **Le sol en pavés**

✔ Sur un grand plateau, prépare le sol en pavés de pain d'épice.

✔ Colle-les entre eux avec le chocolat fondu.

4 **Le village**

✔ Place les maisons sur ton sol en pavés de pain d'épice.

✔ Plante les sucettes pour faire les arbres.

✔ Sème des bonbons pour faire les cailloux des chemins.

43 La vaisselle

Mélanie et Pascale sont pressées.
Elles vont au cinéma avec Rachid.
Et voilà que le lave-vaisselle est en panne.
Mélanie supplie Gafi :
« Tu es un fantôme super !
Tu vas bien faire la vaisselle à notre place ! »
Gafi est d'accord. Il dit à Pacha :
« Allez, tu fais la vaisselle avec moi ! »
Ils ramassent tout : les assiettes, les verres, les couteaux…
et ils mettent tout dans une cuvette avec un peu de lessive.
C'est Gafi qui lave et c'est Pacha qui essuie.
Il le fait avec beaucoup d'adresse.
Ils vont à toute vitesse et essaient de ne rien casser.

resse messe - cette nette - velle verre

- chette lette - pelle belle - lesse terre

ette
erre
elle

les assiettes
les verres
la vaisselle

la terre un verre - une caresse une sucette - la raquette
une casquette - des lunettes la brouette - le tonnerre la fourchette
- une omelette une pirouette - une étiquette des allumettes

d'accord	presser	une pierre	elle est belle
	il se presse	la pelle	elle est nouvelle
voilà	appeler	une raquette	elle est coquette
avec	elle appelle	la terre	
	serrer	une princesse	
	il serre		

1 Ce sont mes assiettes, mes couteaux ; c'est à moi.
2 Ce sont tes verres, ta vaisselle ; c'est à toi.
3 Ce sont les bretelles et la casquette d'Arthur ; c'est à lui.
4 Ce sont les lunettes de Pascale ; c'est à elle.

Ils lavent les assiettes et les verres.

44 Le merle blessé

Hier, Rachid a trouvé un petit merle blessé.
Le pauvre avait une aile cassée.
Pascale était inquiète :
« Il ne va pas mourir ?
— Non, a dit Gafi, nous allons nous occuper de lui. »
Rachid lui a préparé un petit nid bien chaud
avec de l'herbe et du coton.
Bientôt, le petit merle a remué et il a ouvert le bec.
Rachid lui a donné un peu d'eau et quelques vers de terre.
Peu à peu, le petit merle s'est habitué à ses nouveaux amis.
Arthur lui a même construit une petite échelle.
Le merle est resté une semaine chez Rachid.
Puis Rachid l'a relâché.
Un jour, il est revenu vers son ami comme pour lui dire merci.

bec sec ~ bel sel ~ erse erle
~ erme ermer ~ serve server ~ perce
percer ~ verse verser ~ perler erser

er ec

le merle er
le bec ec

le sel un ver ~ il perce elle verse ~ la veste la sieste
~ un hôtel un tunnel ~ un berceau une personne

hier	servir	le merle	c'est vert
bientôt	il sert	de l'herbe	il est sec
	rester	le bec	c'est cher
merci	elle reste	le ver de terre	
vers	traverser	des perles.	
	il traverse		

1 Cette olive est verte. Toutes les olives sont-elles vertes ?
2 Ce livre est vert. Tous les livres sont-ils verts ?
3 Cette perle est violette. Toutes les perles sont-elles violettes ?
4 Ce vélo est violet. Tous les vélos sont-ils violets ?

Le merle a ouvert le bec.

45 Révision

1 - Gafi invente des formules magiques. Tu les lis.

micro mer puchêro ~ broutonne sel mouconneau

os caboméqua terre ~ chic chocolité vesse

2 - Tu lis les mots et tu fais des phrases.

	cherche	laisse	les verres	les assiettes
	ma mère	bien	avec	belle
	ses lunettes	est	vert	violet
	la mer	essuie	la baleine	le bouquet
	aime	met	sur	la caisse

3 - Tu lis chaque phrase et tu retrouves avec quelle histoire elle va. Celui qui parle dit-il la vérité ?

1 « Oui, dans son rêve, Mélanie a bien vu un monstre vert qui croquait les portes du palais. »

2 « J'ai vu Pacha et Gafi laver la vaisselle. Ils mettaient les verres et les assiettes dans la poubelle. »

3 « J'ai vu chez Rachid un merle blessé. »

4 « C'est l'auto de Rachid qui est arrivée la première. »

4 - Tu lis une nouvelle histoire.

La sorcière

Arthur a prêté à Mélanie un livre sur les sorcières.
Mélanie l'a lu dans son lit.
Maintenant, il fait nuit et elle se cache sous les couvertures à cause des sorcières.
Tout à coup, la table de nuit craque : c'est peut-être la sorcière…
On dirait le bruit d'une porte qui s'ouvre : est-ce la sorcière ?
On marche dans la pièce, tout près du lit : c'est sûrement la sorcière !
On marche sur son lit. Mélanie est morte de peur.
La… la… sor… sor… sorcière est là, tout… tout près !
Mais non ! C'est Pacha le chat qui ronronne à côté d'elle.

Tu lis les questions et tu réponds.

1 Qui a prêté un livre à Mélanie ?

2 Mélanie a peur des sorcières. Où s'est-elle cachée ?

3 Qui fait du bruit dans la pièce ?

4 Et toi, as-tu peur des sorcières, la nuit, dans ton lit ?

Edition
Sylvie Cuchin

Conception et mise en page
Les Devenirs Visuels

Illustrations
Merel
p 78 et 92 Marie-Anne Didierjean

Calligraphie
Nicole Vilette

Droits de reproduction :
p. 40/41 : Photo J. M Labat, Jacana
p 40 : 1g h © T Walker Jacana – 2g b Panda photo, Bios – 3g b Photo A. Pons, Bios
p 41 : 1d b Photo J. L. Klein-Hubert, Bios
p 62 : 1g h Photo Bulloz / A.N – 2g b A. N ; 3g b Pix – 4g b Photo A. Hooper, Pix
p 63 : 1d h Donald Craig – 2d Photo J. P. Montiel, Canon

Impression et reliure : Pollina s.a., 85400 Luçon - n° 69161
N° de projet : 10032742 - (VI) - (290) - CAB - N - 80 — Dépôt légal : janvier 1996

Gafi le fantôme,
c'est une cascade d'histoires drôles ou tendres,
de gags, d'aventures fabuleuses, de contes
qui mettent en scène quatre enfants de six ans,
un chat et un petit fantôme.
Ce fantôme, tout à la fois bonhomme, gentil,
taquin, naïf et malin
s'ingénie à mettre un peu de piment,
de douceur ou de fantaisie dans la vie quotidienne
de la joyeuse bande d'amis.
Gafi le fantôme,
c'est le plaisir de lire par le plaisir de rire
car lire et rire sont tout proches
l'un de l'autre...
à une lettre près !

LA COLLECTION GAFI

- Deux livrets et deux cahiers d'exercices
- Une mallette pédagogique comprenant :
  - ✔ un guide méthodologique
  - ✔ une série de 24 tests destinés à évaluer les compétences de l'apprenti lecteur et à repérer ses difficultés
  - ✔ un fichier d'entraînement proposant plus de 150 exercices permettant de donner aux enfants les outils appropriés à leurs types de difficultés
- 14 posters
- Des tableaux sons / graphies
- Des étiquettes mots
- Une série d'albums pour prolonger les aventures de Gafi